

## **37 series televisivas para políticos y consultores**



Tiempo de lectura: 10 min.

[Daniel Eskibel](#)

Jue, 15/10/2020 - 07:39

Las series de televisión tienen una edad de oro en esta primera parte del siglo XXI. Impulsadas por las plataformas de streaming, las series alcanzan enormes niveles de audiencia a nivel mundial. Y en muchos casos también es muy alto su nivel en materia de historias, personajes, actuaciones y producción.

Se trata de entretenimiento, claro. Terminas tu jornada laboral y buscas un espacio de distensión, de tranquilidad, de disfrute alejado del stress y las preocupaciones

cotidianas. Muchos recurren entonces a entretenimientos livianos, sin pretensiones artísticas de ninguna clase, que no les hagan pensar en nada y que solo les sirvan para “matar el tiempo”.

Pero hay otras posibilidades diferentes. Posibilidades para quienes buscan entretenerse pero no matar el tiempo sino aprovecharlo de manera inteligente. Con disfrute, con entretenimiento, con distensión...pero con calidad en todos los rubros. Más aún: invirtiendo ese tiempo en un entretenimiento que además sea una forma de conocer, de descubrir, de reflexionar. Una forma de entretenimiento, además, ligada profundamente a los intereses de cada cual, a sus preferencias, a sus estilos de vida y a sus valores.

Muchas series de televisión de nuestros días pueden encuadrarse en esta zona de entretenimiento más reflexivo. Las hay en muchos rubros y zonas temáticas, pero en este artículo me voy a referir solamente a las series que me parecen buenas aportaciones para políticos y consultores.

### 3 series políticas clásicas

El día a día de la política está magníficamente representado en tres series políticas que se han convertido en verdaderos clásicos.

#### 1. The West Wing

Conocida en español como El ala oeste de la Casa Blanca, fue la primera gran serie en transparentar los frecuentemente opacos pasillos del poder político. Sus temporadas resisten el paso del tiempo y son una inagotable fuente de conocimientos acerca de la comunicación política, la estrategia, los movimientos tácticos cotidianos, la negociación, la gestión gubernamental y las campañas electorales. En su sesgo idealista The West Wing se acerca a cómo casi todos quisiéramos que fuera la política.

#### 2. House of Cards

Fue el gran buque insignia del desembarco masivo de Netflix. Al igual que The West Wing transitó por los pasillos de la Casa Blanca, pero en este caso siguiendo los pasos de una pareja protagónica brillante y despiadada. Su temporada final fue un cierre abrupto motivado por razones extra televisivas. Ese cierre relativamente obligado y desprolijo no logró de todos modos anular sus grandes hallazgos. Su

sesgo sombrío y desencantado se acerca a cómo generalmente creemos que es la política detrás de escena.

### 3. Borgen

La Primera Ministra de Dinamarca es la protagonista principal de este tercer gran clásico de las series políticas de televisión. En torno a ella se mueven los miembros de su gabinete, los principales dirigentes y partidos del país así como los medios de comunicación más relevantes. Tiene todo lo bueno de las dos series anteriores, pero suma a eso una profundización mayor en la vida y la psicología de los personajes, una exploración de temas que hoy mismo están en agenda y una visión más completa sobre la relación entre políticos y periodistas. Su sesgo, que no evita ni lo idealista ni lo sombrío, busca una aproximación más realista al complejo mundo político, periodístico, social y humano de este siglo XXI.

### Otras 3 series políticas

Tal vez no sean clásicas al estilo de las tres anteriores. O tal vez no tuvieron el mismo impacto de público y crítica. Pero de todos modos están instaladas en el núcleo mismo de la política, son de gran calidad y recomiendo verlas.

### 4. House of Cards (original)

La versión británica original de House of Cards tiene el valor de antecedente, claro está. Pero además es un retrato igualmente sombrío de la política británica y está llena de apuntes de gran interés. No es idéntica a la versión estadounidense aunque tenga similitudes. Y su final...no te lo contaré.

### 5. Marsella

La política francesa también contada en su día a día, en este caso en la lucha por la alcaldía de la ciudad de Marsella. Si te digo que en el centro de todo está el enorme Gérard Depardieu, pues está todo dicho.

### 6. Boss

Esta serie política también ilumina a gobernantes y opositores en una ciudad, Chicago. Muestra de manera muy descarnada la lucha por el poder y todo lo que esa lucha implica. Y lo hace como una especie de House of Cards local. Tan oscura como suele pasar con la lucha por el poder.

## La política y su contexto

La política no ocurre solamente en los despachos políticos. Ocurre en un contexto complejo y rico que muchas series televisivas nos ayudan a comprender.

### 7. La Corona

Tienes que ver esta serie si quieras comprender en profundidad y para siempre la psicología del poder. Una maravilla que retrata la corona británica, que repasa el espíritu socio-cultural del mundo occidental a lo largo de varias décadas y que hace una disección implacable del poder (todo tipo de poder).

### 8. Mad Men

La publicidad ha estado siempre ligada al mundo político y se ha convertido en una forma muy especializada de comunicación política. Esta serie gira en torno a un creativo publicitario, las agencias en las que trabaja a lo largo del tiempo, sus colegas, sus clientes, sus campañas y su vida personal. Y es una fabulosa reconstrucción de época de la década de los 60 del siglo pasado.

### 9. Halt and Catch Fire

Si Mad Men es imprescindible para conocer los años sesenta, Halt and Catch Fire es igualmente imprescindible para conocer los años ochenta del siglo veinte. Acá ya no se trata de publicidad sino de la informática y el mundo digital. Es una reconstrucción excepcional del espíritu pionero que abrió las puertas a los ordenadores personales y a internet. Y muestra que muchas de las cosas que hoy nos inquietan ya estaban planteadas por entonces.

### 10. The Americans

También ocurre en los años ochenta pero en este caso se trata de una pareja de espías soviéticos instalados en pleno Washington DC. Con el FBI en su vecindario, además. Y el trasfondo político del gobierno de Ronald Reagan más todo el espíritu de la guerra fría.

### 11. La Ruta del Dinero

Es muy difícil comprender la política si no se descubren algunas claves de la economía. La Ruta del Dinero es una serie danesa de los mismos creadores de

Borgen, lo cual ya es mucho decir en cuanto a antecedentes. Y se despliega en torno a la corrupción económica a nivel de grandes empresas, incluyendo desde los bancos hasta las compañías de energía eólica.

## 12. El Mecanismo

Esta serie brasileña apunta directamente contra la corrupción que vincula altas esferas políticas y empresariales. Lo hace con muy buena calidad y ha despertado vivas polémicas ya que se refiere a casos reales que han ocupado grandes portadas informativas.

## 13. Black Mirror

Acá el contexto no es el del presente sino el de un futuro donde el lado oscuro de la tecnología termina por ganar la partida. Advertencia: el primer capítulo de la primera temporada es de muy mal gusto, pero si lo superas vas a encontrar otros capítulos que son de antología. Spoiler: todo parece indicar que la realidad supera a la ficción. De hecho cada vez vemos más hechos actuales que parecen nuevos capítulos de Black Mirror.

## 14. The Good Wife

En la superficie es una serie de abogados como tantas, aunque muy bien hecha. Pero a medida que avanzan los capítulos y las temporadas te vas encontrando con la política, el periodismo, las grandes empresas y los temas que marcan la agenda y el debate público hasta el día de hoy.

## 15. The Good Fight

Podría ser una continuación de The Good Wife y en cierto sentido lo es. Pero va mucho más allá. Es la sociedad de los Estados Unidos durante el gobierno de Donald Trump. Desde una perspectiva claramente demócrata, aunque también con personajes republicanos interesantes. Y con una trama y un formato que por momentos parece enloquecer. Una serie casi inclasificable, provocativa y cambiante.

## 16. Cuéntame cómo pasó

La vieja serie española sigue siendo vigente. Su punto más alto está en las temporadas que se desarrollan durante las etapas finales del franquismo, mostrando

aquella época desde la cotidianeidad de una típica familia de clase media. Personajes entrañables y algunas actuaciones excelentes sostienen su mirada sobre el contexto de la política española y mundial a lo largo de varias décadas.

## 17. Chernobyl

El accidente en la planta nuclear de Chernobyl fue de gran importancia en el declive final que terminó destruyendo a la otrora poderosa Unión Soviética. La serie registra minuciosamente aquellos hechos y todo su contexto científico, gubernamental y político. Los errores de gestión de gobierno y de comunicación política que se van insinuando en la serie son una advertencia en toda regla para políticos de cualquier orientación ideológica.

## 18. 24

En su momento esta serie fue una revolución. Se basaba en una idea poderosa: que cada capítulo contara en tiempo real la lucha de agentes de seguridad nacional de los Estados Unidos contra una amenaza terrorista. Con un contador que cada pocos minutos mostraba en pantalla el paso inexorable del tiempo. Mucha acción, espionaje, acción violenta y un protagonista central para quien el fin justificaba los medios.

## 19. Homeland

Una agente de la CIA con un trastorno de personalidad pero con grandes capacidades analíticas y operativas. En torno suyo el funcionamiento de la inteligencia norteamericana, los delicados lazos con el sistema político del país, el terrorismo islámico, la política internacional y varios de los temas candentes de la agenda mundial. Un cóctel explosivo. Literalmente.

## 20. Lost

¿Lost? Cualquiera diría que nada más lejano a la política que Lost. Sin embargo es, entre otras muchas cosas, una serie televisiva sobre el poder. Porque a lo largo de todas sus temporadas lo que vemos es la lucha incesante por el poder dentro de ese grupo de personas aparentemente perdidas en una isla. Y ya sabes que el poder es el núcleo de la política.

## 21. El Colapso

Si eres político o consultor y quieres aprender algo sobre este extraño año 2020, entonces debes ver esta serie francesa. No es sobre la pandemia de coronavirus pero sí que trata acerca de la naturaleza humana en situaciones límite. Y acerca de las estructuras sociales que hemos construido.

## Otras 16 series

Las 21 series para políticos y consultores que repaso más arriba son recomendables. Desde mi punto de vista, claro está. El listado seguramente es injusto, como todos los que puedan hacerse. Posiblemente faltan varias series importantes y sobran otras que no lo son tanto. Solo tienen en común que las he visto todas, que las he disfrutado a diferentes niveles y que las considero valiosas fuentes de entretenimiento, aprendizaje y reflexión.

Hay otras series que no he visto (aún) pero que algunos colegas consultores y algunos clientes políticos me han recomendado. Cito algunas a modo de ejemplo:

22. The Walking Dead
23. Los Soprano
24. The Wire
25. The Newsroom
26. Commander in Chief
27. Madam Secretary
28. Scandal
29. Tyrant
30. Political Animals
31. Juego de Tronos
32. Veep
33. 1992
34. K-Street

Y además las tres nuevas series que se atreven a enfocar la violencia del conflicto vasco:

35. Patria

36. La línea invisible

37. El desafío: ETA.

El criterio aquí, al igual que en las 21 anteriores, es ir más allá de las series estrictamente políticas para abarcar miradas mucho más amplias que nos den perspectiva y contexto.

Seguramente hay más series de interés para este público tan peculiar que somos los consultores y nuestros clientes del mundo de la política. En particular está claro que en este artículo hago referencia a series del universo cultural básicamente norteamericano y europeo. Que por otra parte es el universo popularizado por las grandes plataformas de streaming que personalmente consumo: Netflix, Amazon Prime, HBO, Filmin y similares. Pero hay vida y cultura más allá de esas plataformas. Y en algún momento me gustaría acceder a más contenidos de calidad de origen latinoamericano y asiático, por ejemplo. En este déficit radica una limitación importante de estas recomendaciones.

### Series políticas en tiempos de pandemia

Dependiendo de cual criterio sociológico utilice, mi año de nacimiento me ubica a fines de la Generación Baby Boomer o a principios de la Generación X. Crecí alimentado por series como Viaje al Fondo del Mar, El Túnel del Tiempo, Tierra de Gigantes, Viaje a las Estrellas, El Prisionero, Mannix, Ironside o Hawaii 5-0. Por allí aparecían también Los Beverly Ricos, Batman y hasta el loco terror de Narciso Ibáñez Menta. Para muchos supongo que suenan como nombres extraños, pero una parte de mis compañeros de generación seguramente se van a sonreír ante algunos recuerdos evocados.

Más allá de cual sea tu generación, lo que me importa resaltar es que las series televisivas forman parte del aprendizaje y la socialización cultural de cada grupo generacional. Los puntos de referencia televisivos son distintos para cada generación y para cada ámbito geográfico, pero en este complejo 2020 la pandemia de Covid-19 acorrala a millones de personas dentro de sus casas y el encendido

televisivo trepa a registros récord.

Afuera reina el virus. Adentro reinan las series de televisión. Tal vez sea buen momento para que quienes nos movemos en este ámbito de la política veamos series que además de entretenernos nos ayuden a reflexionar.

Por lo menos para resistirnos ante lo que parece ser el ocaso de la reflexión.

Maquiavelo&Freud

<https://maquiaveloyfreud.com/series-televisiones-politicos-consultores/>

[ver PDF](#)

[Copied to clipboard](#)